



Presstext Autochrom 2018

„Autochrome“ war das erste Verfahren der Farbfotografie: Eine Belichtung in den Grundfarben RGB. Mit dieser Methode der Farbfotografie, schickte der Pionier Albert Kahn junge Fotografen in die Welt. Den ersten Weltkrieg vorausahnend, gab er ihnen die Aufgabe, die Schönheit der unterschiedlichen Kulturen einzufangen, um Rassismus und Intoleranz zu bekämpfen. Dank diesem Mann besitzen wir heute Farbfotografien aus dem frühen 20sten Jahrhundert, die einige der exotischsten Orte der Welt zeigen.

„Autochrom“: Ein passender Name für ein Trio aus Altsaxophon, Bass und Schlagzeug, in dem jedes Instrument eine der 3 Grundfarben repräsentiert. Die MusikerInnen aus Paris, Leipzig und Berlin zeigen drei musikalische Charakter, die sich von ihrer zerbrechlichen und tonmalerischen, vor allem aber von ihrer kraftvollen und witzigen Seite präsentieren. Diese drei zusammen ergeben das musikalische Bild in Farbe.

Mit „Blau“ (Schlagzeug: Lukas Akintaya), „Gelb“ (Bass: Athina Kontou) und „Rot“ (Alto: Luise Volkmann) spielt die Band mit Unschärfe, mit bizarren Überlagerungen und wird durch die Kompositionen von Luise Volkmann zusammen gehalten.

Genre: Jazz, Rock, Free, Klimaschutz

Schlagzeug: Lukas Akintaya

Bass: Athina Kontou

Altosaxofon: Luise Volkmann

Kontakt:

Luise Volkmann, luisevolkmann@gmx.de, www.luisevolkmann.com,
+33 7 81 310994; +49 175 90 49 381

Management: Jonas Petry, jonas@seanaps.net